Pietro Spagnoli
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Pietro Spagnoli

Pietro Spagnoli nasce a Frosinone. Dal 2009 vive e lavora a Veroli. Dedica gran parte della sua vita alla ricerca artistica, spaziando dalla pittura alla scultura, al design. Consegue la laurea in "Valorizzazione dei beni culturali", presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Cassino. Nel corso degli anni ha esposto in numerose mostre personali e collettive, affiancando all'attività artistica quella di organizzatore e curatore di eventi. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, in Italia, Germania, Stati Uniti, Belgio, etc..
Nel 2010 è fondatore, insieme all'artista Ornella Ricca, del MAC, Casa Museo d'Artista.
Dal 2011 è presidente dell'associazione culturale Disegni Dispari, con la quale ha promosso varie iniziative in campo artistico e sociale, tra cui:

2015 DODICI CONTEMPORANEAMENTE *tratti senza perimetri*
Veroli , sale del Chiostro di Sant'Agostino. Un' esposizione intercontinentale di arte contemporanea, in collaborazione con il Comune di Veroli, con il Patrocinio della Provincia di Frosinone, dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America, dell'Ambasciata della Repubblica di Corea, dell'Ambasciata della Repubblica dell'Iraq, dell'Ambasciata della Repubblica di Colombia e dell'Institut Francais Italia.
In questa mostra vengono raccolte le testimonianze di dodici artisti, provenienti da tutti i continenti. Dodici artisti che, per motivi di lavoro e studio, si sono spostati in varie nazioni e che hanno vissuto e stanno vivendo un'esperienza di ibridazione reciproca, dando loro modo di raccontare attraverso le loro opere come l'accoglienza, la conoscenza e lo scambio tra persone e culture diverse abbiano influenzato e favorito la loro crescita umana e artistica.
La mostra è stata presentata dal prof. Marcello Carlino, autore del testo critico del catalogo della mostra, e dal prof. Stefano Zecchi.

2016 DODICI CONTEMPORANEAMENTE *Perimetri, prospettive, vie di fuga*
Mostra d'arte contemporanea. Veroli , sale del Chiostro di Sant'Agostino.
Un' esposizione intercontinentale di arte contemporanea, in collaborazione con il Comune di Veroli, con il Patrocinio della Provincia di Frosinone, dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America, dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania, della Reale Ambasciata di Norvegia, dell'Ambasciata della Repubblica del Perù.

L'arte è un linguaggio con cui tutte culture possono mescolarsi e dare origine a capolavori universali.
Chi ama l'arte sa accostarsi, riconoscersi e contaminarsi, esprimere fitte trame di relazioni, pur mantenendo il senso della propria e della altrui identità. Dodici Contemporaneamente ha messo in contatto dodici artisti provenienti da varie parti del mondo, che hanno raccontato con le loro opere il proprio punto di vista sul tema proposto per il 2016: perimetri, prospettive, vie di fuga.

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Nell'ambito della manifestazione sono state organizzate n. 8 CONFERENZE E SPETTACOLI sul tema:
persone competenti e di fama in campo scientifico, storico, artistico, filosofico, sociale hanno affrontato Il tema proposto, ognuna dal proprio punto di vista, di sapere e di espressione.
prof. Marco Bussagli, della Accademia di belle Arti di Roma
prof. Piergiorgio Odifreddi, Matematico, logico e saggista
prof. Rodolfo Coccioni,dell'Università degli Studi di Urbino
prof. Olivia Nesci, dell'Università degli Studi di Urbino
Marco Baliani, attore e regista teatrale
Umberto Guidoni, astronauta
Prof. Mario Torta, musicologo
prof. Giovanni Betta, Rettore dell'Università di Cassino.

Ultime realizzazioni:

Tra il 2013 e il 2016 si dedica alla realizzazione del progetto "Building Peace", la costruzione di una scultura per la pace.
Per accrescere il valore simbolico della scultura, viene richiesta una pietra a tutti gli Stati membri dell'ONU, tramite contatti con ambasciate e ministeri.
Il progetto "Building Peace", realizzato in collaborazione con il Comune di Veroli, nasce dall'idea di realizzare un grande iniziativa corale sulla Pace.
La caratteristica che rende questa scultura unica al mondo è di contenere incastonate 111 pietre, donate in maniera ufficiale da altrettante nazioni dell'ONU, come simbolo dell'impegno alla costruzione di un futuro di pace. Un progetto difficile ma bellissimo, durato, tra la realizzazione della scultura ed i vari contatti con ambasciate e ministeri, quattro anni.
Al progetto è stato concesso il patrocino da parte del CNI UNESCO, del Parlamento Europeo, del Ministero degli Affari Esteri e della Prefettura di Frosinone.
Il Monumento è inaugurato nel 2016 alla presenza del Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti e di sessanta rappresentanze diplomatiche.
Nel 2017 partecipa all'iniziativa Land Art al Furlo "SAXUM", con la scultura "Black e Why", realizzata in collaborazione con Ornella Ricca; l'opera resta esposta in modo permanente nel Parco delle Sculture del Furlo.
Nel 2016/2017 realizza con Ornella Ricca il progetto "EARTH due parole sul futuro" .
EARTH due parole sul futuro è un progetto artistico presentato sotto forma di installazione.
Nel 2017 è stata esposta all'Università di Cassino, al Museo di Paleontologia dell'Università della Calabria, al MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea dell'Aquila, al Chiostro di Sant'Agostino di Veroli, alla Scuola Normale Superiore di Pisa, al Campus Einaudi (Main Hall e biblioteca N. Bobbio) dell'Università di Torino, all'Università Federico II di

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Napoli, in occasione del XXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Ecologia, all'Università di Firenze, nel complesso monumentale di San Pietro dell'Università di Perugia, nel Museo di Paleontologia di Allerona, nel Palazzo Comunale di Città di Castello, all'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano. EARTH è frutto di un ampio coinvolgimento di studiosi da tutto il mondo per riflettere sul destino del Pianeta Terra. Il lavoro prende spunto dagli ostraka. L'opera è infatti caratterizzata da un insieme di frammenti di terracotta, su ognuno dei quali sono incise due parole: la prima da 'esiliare', da non dover usare più, e la seconda da 'accogliere', sostenere maggiormente, per il bene del Pianeta. Le parole da incidere sugli ostraka sono state chieste a cinquecentocinquanta studiosi e ricercatori di novanta tra Accademie, Università e Centri di Ricerca di buona parte del mondo. Le risposte hanno permesso di realizzare altrettanti frammenti di ceramica, su cui sono state incise più di millecento parole, che formano in maniera simbolica una grande intelligenza collettiva, rappresentando una buona sintesi del pensiero contemporaneo su un tema così grande e importante.
Nel 2016 con Ornella Ricca realizza sullo stesso tema il video "EARTH due parole sul futuro". *Un non luogo immobile, metafora di un mondo sfruttato e vilipeso. Cinque giovanissimi cercano di salvare il Pianeta. Due artisti costruiscono ostraka, con incise parole da esiliare e altre da sostenere, per il bene della Terra, suggerite da centinaia di studiosi. Sono grida d'allarme, spunti di riflessione. Hanno un appuntamento.*
Il filmato è stato selezionato per il 13° "Festival delle Terre - Premio Internazionale Audiovisivo della Biodiversità 2016".Il filmato si può vedere su you tube al seguente indirizzo:
https://youtu.be/RGEvlZ-Lv0Q

nel 2017 realizza, in collaborazione con Ornella Ricca, la scultura "Ineguale, studio su una mancanza di equilibri". L'installazione parla di diseguaglianza, ossia delle differenze dei livelli di benessere derivanti principalmente dalle disparità dei redditi, dei consumi, nell'accesso all'assistenza sanitaria, nell'istruzione e nella speranza di vita.

Nel 2018 realizza, in collaborazione con Ornella Ricca, la scultura "Il giardino delle rotelle mancanti", un'installazione artistica itinerante, che ricerca luoghi dove l'intelligenza non sia separata dalla coscienza, adatti a coltivare la sinergia tra arte e scienza, tra competenze e conoscenze.
L'installazione è stata esposta a Pisa, in occasione della riunione della CRUI, nella sede della Normale di Pisa, fino al dicembre 2018, nel Museo di Paleontologia dell'Università della Calabria, nel mese di marzo 2019, nel Giardino dei Semplici, Orto Botanico dell'Università di Firenze, nei mesi di maggio/giugno 2019.

Nell'aprile 2019 presenta a Villa Borghese, Roma, in occasione del Villaggio della Terra, l'installazione "Tutti giù per terra".

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Immagini della scultura “Building Peace” e di momenti dell’inaugurazione

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

EARTH due parole sul futuro un progetto di immagini e parole

EARTH due parole sul futuro è un progetto artistico di Ornella Ricca e Pietro Spagnoli presentato sotto forma di installazione, frutto di un ampio coinvolgimento di studiosi da tutto il mondo per riflettere sul destino del Pianeta Terra. Il lavoro prende spunto dagli ostraka, cocci su cui nella Grecia Classica gli ateniesi votavano per condannare all'esilio, appunto all'ostracismo, i cittadini ritenuti pericolosi per lo Stato. L'opera è infatti caratterizzata da un insieme di frammenti di terracotta, su ognuno dei quali sono incise due parole: la prima da 'esiliare', da non dover usare più, e la seconda da 'accogliere', sostenere maggiormente, per il bene del Pianeta.

Le parole da incidere sugli ostraka sono state chieste a cinquecentocinquanta studiosi e ricercatori di novanta tra Accademie, Università e Centri di Ricerca di buona parte del mondo. Le risposte hanno permesso di realizzare altrettanti frammenti di ceramica, su cui sono state incise più di millecento parole, che formano in maniera simbolica una grande intelligenza collettiva, rappresentando una buona sintesi del pensiero contemporaneo su un tema così grande e importante. Una forma antica che, con la voce di tanti studiosi, cerca di stimolare riflessioni su passato, presente e futuro del Pianeta. L'opera si presenta come una piazza aperta dove la luce e l'ombra, il pieno e il vuoto, le parole e il silenzio, dialogano in un equilibrio variabile, su un suolo fatto di frammenti, che circondano una scultura raffigurante un uomo malridotto, consumato, colto in un momento di riflessione e di presa di coscienza. L'installazione è itinerante.

E'stata esposta all'Università di Cassino, al Museo di Paleontologia dell'Università della Calabria, al MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea dell'Aquila, alla Scuola Normale Superiore di Pisa, al Campus Einaudi (Main Hall e biblioteca N. Bobbio) dell'Università di Torino, al Chiostro di Sant'Agostino a Veroli, all'Università Federico II di Napoli, in occasione del XXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Ecologia, all'Università di Firenze, all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel Museo dei Cicli Geologici di Allerona, all'Università di Perugia, nel Complesso Monmentale di San Pietro.

Sullo stesso tema è stato realizzato un video.
you tube: https://youtu.be/RGEvlZ-Lv0Q

Università di Perugia, Complesso Monumentale di S. Pietro
giugno 2018

Museo dei Cicli Geologici di Allerona
febbraio/marzo 2018

Università Ca' Foscari di Venezia, Campus Scientifico
ottobre 2017

Università degli Studi di Firenze, Orto Botanico
Firenze settembre/ottobre 2017

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com

Biblioteca Norberto Bobbio
Torino giugno 2017

Università degli Studi di Napoli Federico II
Complesso SS. Marcellino e Festo Napoli settembre 2017

Scuola Normale Superiore di Pisa
Pisa maggio 2017

Università degli Studi di Torino, Main Hall, Campus Einaudi
Torino maggio/giugno 2017

MU.SP.A.C., Museo Sperimentale di Arte Contemporanea
L'Aquila aprile 2017

EARTH DAY Chiostro di Sant'Agostino
Veroli aprile/maggio 2017

Università della Calabria, Museo di Paleontologia
Rende, Cosenza marzo 2017

Università di Cassino e del Lazio Meridionale
Cassino gennaio/febbraio 2017

Pietro Spagnoli
Tel. 3207712698
e-mail disegnidispari.it@gmail.com